

**Victor Wall, Marta Florentín, Flavio Florentín (Eds.). Registro de un peregrinaje - Instituto Bíblico Asunción: 50 años formando obreros con la Palabra de Dios. Asunción, Paraguay: Instituto Bíblico Asunción, 2014. 288 páginas.**

En noviembre 2014, por motivo de su cincuentenario, el Instituto Bíblico Asunción publicó el libro *Registro de un peregrinaje: Instituto Bíblico Asunción, cincuenta años formando obreros con la Palabra de Dios*. El mismo sigue la tradición de la historiografía menonita y los *Festschrift* teológicos, combinando aspectos de ambos en celebración de los años de vida institucional de lo que es ahora una de las cuatro sedes de la Facultad de Teología de la Universidad Evangélica del Paraguay.

En la primera parte del tomo *Perspectiva histórica*, cinco líderes e historiadores de las comunidades Hermanos Menonitas paraguayas dan a conocer las raíces históricas y el proceso evolutivo del Instituto Bíblico Asunción (IBA). Enmarcándolo dentro de la vida de las iglesias Hermanos Menonitas, Victor Wall relaciona el despertar espiritual entre los menonitas en Rusia en el Siglo XIX con la educación, notando que “el despertar espiritual genuino precisa y conduce a la formación teológica, sea esta informal o formal” (pág. 25). Theodor Unruh describe la capacitación bíblica en el contexto de las colonias menonitas en sus primeros años, y Gerhard Ratzlaff describe los contextos nacionales, evangélicos y menonitas en el cual nació el IBA.

Flavio Florentín combina documentaciones e historias orales para reseñar el desarrollo del IBA: resalta tres etapas —*Desarrollo y énfasis curricular* (1964-1983), *Fortalecimiento y búsqueda de identidad* (1984-1994) y *Renovación académica, internacionalización y facultad de teología* (1995-2014)— y luego reúne testimonios sobre la vida espiritual, comunitaria y ministerial del IBA. Alfred Neufeld hace una descripción del desarrollo de los programas de estudio, y luego describe las diversas maneras que los egresados del IBA han aportado al testimonio cristiano. Para cerrar la sección histórica, Victor Wall hace una reflexión sobre la identidad del IBA desde la historia, la academia, la denominación y lo práctico.

La segunda parte del libro se denomina *Perspectiva testimonial*. Cuenta con reflexiones vivenciales de los seis primeros directores del IBA, de ocho funcionarios y de once estudiantes, como también dieciséis páginas de fotos a color. La segunda parte del libro permite sentir la familiaridad, el esfuerzo académico y el compromiso cristiano que caracterizan la convivencia en el IBA.

La tercera parte del libro reúne ensayos sobre la educación teológica escritos por profesores del IBA. Elfriede Verón argumenta a favor de la capacitación teológica partiendo de la teología del Nuevo Testamento. Rafael Zaracho echa mano a la tradición anabautista, valorando al IBA como un espacio de discernimiento comunitario. Heinz

Dieter Giesbrecht ve la importancia de la formación teológica desde la iglesia local. Martín Eitzen aprecia el aporte misionológico del IBA, y Marlene Enns su valor pedagógico. Victor Wall cierre el tomo con una mirada hacia adelante, proyectando la respuesta del IBA frente a las implicancias de los desafíos contemporáneos.

Con la publicación de Registro de un peregrinaje, el IBA ofrece a la Iglesia Paraguaya una lente a través de la cual interpretar su quehacer. Es un libro imprescindible para todo estudiante del IBA; pero es también uno que ha de ser leído por cristianos en las iglesias Hermanos Menonitas, ya que da a conocer mucha historia suya. No solo ellos, sino seguidores de Cristo de toda índole beneficiarán de su lectura: para conocer más sobre la historia evangélica en Paraguay, para inspirarse en las vidas de quienes han invertido su tiempo en el establecimiento de instituciones cristianas, para entender más a fondo el valor de un liderazgo cristiano formado con sólidas bases teológicas.

Benjamin Shurance

Licenciado en Teología

Ex docente del Instituto Bíblico Asunción

Docente del Colegio Politécnico Johannes Gutenberg Santaní