

MÚSICA

La Misa Criolla en el Paraguay

DR. HELMUT SIEMENS¹

Para el Centro Evangélico Mennonita de Teología Asunción – CEMTA, un campus de la Universidad Evangélica del Paraguay, es un privilegio formar parte del festejo del veinticinco aniversario de su Universidad. Porque es un sueño del que formamos parte desde antes de sus inicios, allá por el año 1992. Cuando la imponente Universidad que conocemos hoy era apenas un incipiente proyecto, un sueño del que eran protagonistas, en comunión, bautistas y menonitas. Cuando fue creada, por la ley N° 404 de agosto de 1994, ya se proyectaba tener la Facultad de Música. Lo cual, pasó del sueño a la realidad, cuando como institución, el CEMTA se ligó oficialmente desde el 2001, con la Facultad de Música.

Pero este sueño no fue fácil de cumplir. Se necesitaron finanzas, un cuerpo docente adecuado a los requerimientos, una logística mucho mayor y los desafíos de adentrarnos a un mundo hasta entonces desconocido para las iglesias del Paraguay, el mundo académico universitario. Hoy los temores se disiparon y hemos cosechado las ganancias de un riesgo que, creemos, Dios nos ha impulsado a tomar. A día de hoy, cientos de estudiantes han pasado por nuestras aulas y muchos de ellos han llegado a la meta, a la obtención de su título, Licenciado/a en Música, con el encabezado de la Universidad Evangélica del Paraguay en ellos.

Como CEMTA–Facultad de Música, nos gozamos de formar parte del cumplimiento de esta misión. Estamos infinitamente agradecidos a Dios porque este sueño ha ido volviéndose realidad. Sigo hablando de un sueño porque aún no acaba, porque deseamos que siga creciendo. Es con ese gozo, y más aún en conmemoración de los veinticinco años de la UEP, que la Facultad de Música con la dirección orquestal del Dr. Heinz Fast y con la presencia de la pianista Licenciada Rebecca de Mello Mora, ha puesto en escena la Misa Criolla en tres fechas y localidades distintas.

La Misa Criolla es una obra musical para solistas, coro y orquesta, de naturaleza religiosa y folclórica, creada por el músico argentino Ariel Ramírez, alrededor de los años 50. Los textos litúrgicos fueron traducidos y adaptados por Antonio Osvaldo Catena, Alejandro Mayol y Jesús Gabriel Segade, en una obra que condensa el mensaje cristiano. La Misa Criolla está dedicada a dos hermanas alemanas, Elisabeth y Regina Brückner, quienes ayudaron con alimentos a los prisioneros de un campo de concentración, durante el nazismo. En pocas palabras, esta obra está inspirada en el servicio cristiano, lo cual

¹ El Dr. Helmut Siemens es director del Campus CEMTA y docente y Decano de la Facultad de Teología y Música de la UEP.

es la esencia y el motor de la Universidad Evangélica del Paraguay y del CEMTA, como lo expresa su lema: *Educar para servir*.

Como en una verdadera fiesta paraguaya no pudo faltar nuestra música, durante el concierto se presentó un popurrí de músicas folklóricas nacionales, ejecutada por la Orquesta Académica de la Facultad de Música, bajo la dirección del Licenciado José Echeverría, egresado de la misma facultad. Y la velada terminó con la bella melodía de los instrumentos de cuerda, que deleitaron al público en aquella noche especial.